

Das Deutsche Museum  
zu Gast im  
studio **ROSE**

**Ideenwettbewerb 1934 für den Kongreß-Saal  
des Deutschen Museums in München**

**„BLUE SKY – DEEP SEA“**

**Rauminstallation von Cornelia Alexandra Rapp  
im Kontext zu den Entwürfen Heinz Roses**

**16. Juni – 2. Juli 2023**

Geöffnet MI, DO | 16.00 – 18.00 Uhr und FR – SO | 15.00 – 18.00 Uhr

Zeitgleich sind nebenan im atelierRose  
neue Arbeiten von Cornelia Alexandra Rapp zu sehen

Weitere Informationen unter

**[www.studiorose.de](http://www.studiorose.de)**

Kuratorin Dr. Silvia Dobler  
studio-rose@schondorf.de | Telefon 0174 1879464  
studioROSE | Bahnhofstraße 35  
Schondorf am Ammersee

## Vernissage

Freitag, 16. Juni | 19.00 Uhr

## Lesung und Konzert

Sonntag, 25. Juni | 19.00 Uhr

Jost Hecker (Barockcello)

spielt Stücke für Gambe von Tobias Hume (1569–1645)

Gisela Corleis liest „Wüstungen“

## Shakespeare auf Bairisch

Freitag, 30. Juni | 17.00 Uhr

Lesung mit musikalischer Begleitung

Moderation: Hans-Jürgen Heringer

Sprecher: Doris Heringer und Lisa Frank-Rabel

Harmonika: Josef Kaindl

## Finissage

Sonntag, 2. Juli | 19.30 Uhr

„Jazz touché Friedrich Holländer“

Das kokette, laszive, raffinierte, gesellschafts degenerierte Liedgut

aus den Berliener Dreißigern vorgetragen von der

Mezzosopranistin Siso Hagen

mit lebendigen Emotionen und Jazz Momenten begleitet vom

Pianisten Matthias Preissingner.

Szenische Darstellung und Wort ergänzt durch Nue Amman